



©KENTARO MINAMI

上野水香 Mizuka Ueno

T170 B85 W61 H88

出身地：神奈川県

生年月日：1977年12月23日

趣味：ドライブ・フランス語

Instagram：@mizukaueno

略歴

5歳よりバレエを始める。1989年埼玉全国舞踊コンクール、ジュニアの部第1位。
1993年、15歳でローザンヌ国際バレエコンクールにてスカラシップ賞を受賞した後、
モナコのプリンセス・グレース・クラシック・ダンス・アカデミーに2年間留学。
帰国後、古典全幕作品やローラン・プティ作品に数々主演。2004年、東京バレエ団に入団。

主なレパートリー

『ザ・カブキ』顔世御前、『テーマとヴァリエーション』、『レダと白鳥』、『チーク・トゥ・チーク』、
『エチュード』エトワール、『ドリーブ組曲』、『ギリシャの踊り』ヴァリエーション6、『アルルの女』、
『バクチⅢ』、V.マラーホフ、J.マルティネス、M.ゴールドディングと『白鳥の湖』、
M.ガニオと『眠れる森の美女』、M.ゴールドディングとマカロワ版『ラ・バヤデル』、
F.フォーゲルと『ジゼル』、L.サラファーノフと『ラ・シルフィード』、
V.マラーホフと『牧神の午後』を共演している。
09年、12年、15年には世界バレエフェスティバルに出演。

世界初演作品

ド・バナ振付『ホワイト・シャドウ』(10年)

バレエ団初演作品

アシュトン振付『真夏の夜の夢』タイターニア(05年)、ドーリン振付『パド・カトル』タリオーニ(05年)、
マカロワ版『ラ・バヤデル』ニキヤ(09年)、ベジャール振付『第九交響曲』(14年)、
ワシリエフ振付"子どものためのバレエ『ドン・キホーテの夢』"キトリ(15年)、
フォーサイス振付『イン・ザ・ミドル・サムホワット・エレヴェイテッド』(15年)
ブルメイステル版『白鳥の湖』オデット／オディール(16年)14年11月、
自身初のプロデュース公演(ジュエルズ フロム ミズカ)で『レトロワ・ジムノペティ』、
『シャブリエ・ダンス』、L.ボニーノとの『チーク・トゥ・チーク』などを踊っている。

著書

上野水香バレリーナスピリット
MIZUKA バレリーナ上野水香のすべて

Magazin

ハースト婦人画報社「ELLE japon」
コンデナスト・ジャパン「VOGUE JAPAN」
新書館「ダンスマガジン」

WEB

扶桑社「Numero TOKYO」

TV

NHK「ぼくらはマンガで強くなった」
NHK「switch インタビュー」
NHK「トップランナー」
TBS「oh マイ 神様」
TBS「情熱大陸」

舞台

2021年『REON JACK4』

CM

花王「ピオレ プライムボディ」

HONEST

HONEST CO., LTD

TEL 03-6271-5373 WEB honest.family

Midtown Tower 28F,9-7-1,Akasaka,Minato-ku,Tokyo 107-6228 Japan